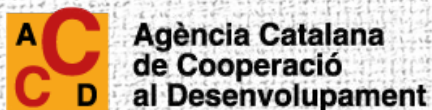


# UN VIAJE CREATIVO HACIA LOS ODS PARA LA TRANSFORMACION SOCIAL

EXPLORANDO LA EDUCACION FORMAL A TRAVÉS DEL ARTE

## ARTISTES DEL CANVI

ART i ODS per a la transformació social,  
posant el focus a Colòmbia



Agència Catalana  
de Cooperació  
al Desenvolupament



Generalitat  
de Catalunya



BOSCO  
GLOBAL  
ONGD SALESIANA



entrecultures  
ONG JESUITA



## **Créditos**

Título

”GUÍA DIDÁCTICA. ARTistas del cambio”

## **Edición**

Bosco Global 2025

## **Redacción**

Anna Llauradó, SED

## **Coordinación y revisión**

Montserrat Fernández Piñón, Bosco Global

## **Colaboración**

Mireia Serra, Entreculturas

## **Diseño, maquetación y web**

Rafael Borondo, Bosco Global

Esta publicación se ha realizado con el apoyo y la colaboración de la Agencia Catalana de Cooperación para el Desarrollo. El contenido de la misma es responsabilidad exclusiva de la Fundación Bosco Global y no refleja necesariamente la opinión de la financiadora. Se permite libremente copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra siempre que se reconozca la autoría y no se utilice para fines comerciales.

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN Y BIENVENIDA</b> .....	<b>5</b>
<b>2. FASES DEL PROYECTO</b> .....	<b>7</b>
<b>3. INTRODUCIMOS LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)</b> .....	<b>9</b>
<b>4. MUJERES ARTISTAS EN COLOMBIA: VOCES DEL SUR GLOBAL</b> .....	<b>10</b>
<b>5. RECURSOS DIDÁCTICOS POR LA EDUCACIÓN INFANTIL</b> .....	<b>12</b>
<b>6. RECURSOS DIDÁCTICOS POR LA EDUCACIÓN PRIMARIA: CICLO INICIAL</b> .....	<b>17</b>
<b>7. RECURSOS DIDÁCTICOS POR LA EDUCACIÓN PRIMARIA: CICLO MEDIO</b> .....	<b>22</b>
<b>8. RECURSOS DIDÁCTICOS POR LA EDUCACIÓN PRIMARIA: CICLO SUPERIOR</b> .....	<b>27</b>
<b>9. RECURSOS DIDÁCTICOS POR LA ESO</b> .....	<b>32</b>
<b>10. RECURSOS DIDÁCTICOS POR BACHILLERATO</b> .....	<b>37</b>
<b>11. RECURSOS EXTRA PARA PROFUNDIZAR</b> .....	<b>41</b>
<b>12. CIERRE Y AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>43</b>
<b>13. ANEXOS</b> .....	<b>44</b>



ART i ODS per a la transformació social,  
posant el focus a Colòmbia

**"El arte es el vehículo que nos permite  
cruzar los límites del yo hacia el  
nosotros"**

*Twyla Tharp*

# 1. INTRODUCCIÓN Y BIENVENIDA



## Estimados/as educadores/as y jóvenes ARTistas del cambio

Os damos la bienvenida al proyecto “*ARTistas del cambio: Arte y ODS para la transformación social, poniendo el foco en Colombia*”, una iniciativa impulsada por Bosco Global, Entreculturas y SED Maristas, que busca ofrecerle una experiencia transformadora en el marco de la educación formal y no formal. Este proyecto no sólo pretende sensibilizar sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), sino también invitaros a ser agentes activos de cambio mediante la expresión artística, la creatividad y la reflexión crítica.

A través de este proyecto, jóvenes como vosotros, podrá implicarse en procesos de formación-acción. Promovemos la conexión entre su entorno local y global, ofreciéndole herramientas para reflexionar sobre las problemáticas sociales, ambientales y políticas que afectan a nuestra sociedad y nuestro planeta.

La educación es el corazón de este proyecto, puesto que ofrece un espacio abierto para el aprendizaje a través de dinámicas participativas y creativas. Aquí, el arte no es sólo una forma de expresión, sino una poderosa herramienta para generar conciencia, empatía y acción. De hecho, mediante la creación artística, se propone transformar las realidades locales y globales, con especial atención al entorno social y cultural de Colombia, uno de los ejemplos clave de nuestro proyecto.

Esta guía didáctica está pensada para acompañar tanto al profesorado como al alumnado en este viaje de descubrimiento y transformación. Por eso, a través de diferentes fases, le guiaremos en el trabajo sobre los ODS mediante actividades dinámicas e interdisciplinarias. Los ODS serán nuestros aliados para afrontar los grandes retos de nuestro tiempo como el cambio climático, la reducción de desigualdades, la promoción de la paz y la igualdad de género. En cada fase, le ofreceremos recursos y actividades para ayudarle a profundizar en

los ODS, así como espacios para la creación artística para reflejar las preocupaciones y aspiraciones del alumnado.

El material se organiza por ciclos educativos (infantil, primaria - ciclo inicial, medio y superior -, secundaria y bachillerato), e incluye recursos, actividades y propuestas que vinculan a los ODS con la expresión artística como herramienta pedagógica y de transformación social.

La guía incluye actividades adaptadas a cada ciclo que permiten trabajar de forma transversal y contextualizada los diferentes ODS, promoviendo una educación crítica, creativa y comprometida con la realidad. A través de las propuestas, se fomenta la reflexión y la acción en torno a temas como la sostenibilidad ambiental, la igualdad de género, la cultura de paz, la inclusión social, la justicia global, entre otros, según la madurez y los intereses propios de cada etapa educativa.

Este proyecto no es sólo una oportunidad de aprendizaje, sino un camino hacia la transformación social. A través de la creación artística, tendrá la oportunidad de plasmar los aprendizajes adquiridos y traducirlos en acciones concretas que tengan un impacto real en su entorno. El arte será el vehículo para transformar la sociedad, y la herramienta principal con la que se construirá un discurso para mostrar sus preocupaciones y aspiraciones.

A través de esta guía, el profesorado dispondrá de herramientas para promover el aprendizaje activo y el compromiso ciudadano entre niños y jóvenes. Las metodologías que utilizaremos serán innovadoras, utilizando dinámicas interactivas que permitan trabajar de forma interdisciplinaria y conectando a los ODS con la realidad local y global. Además, se propondrá una evaluación participativa del proyecto, donde el alumnado podrá autoevaluarse y reflexionar sobre sus aprendizajes y su impacto.

Los pilares fundamentales de este proyecto son:

1. **Participación activa:** Tanto el profesorado como el alumnado son agentes activos en un proceso colectivo de aprendizaje y

transformación social.

2. **Arte y ODS:** Las creaciones artísticas estarán en línea con los valores de la Agenda 2030.
3. **Conexión global-local:** Los materiales y actividades permitirán contextualizar a los ODS con ejemplos de la realidad local e internacional, incluyendo referentes de Colombia como caso de estudio, pero también otras realidades a nivel mundial.

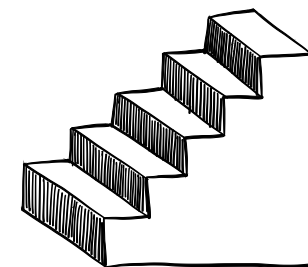
Este proyecto, por tanto, es una invitación a ser parte activa del cambio social global. Ahora es su turno. Con el arte como herramienta, la creatividad como motor y la educación como vehículo, podemos transformar el presente y construir un mejor futuro para todos.

**¡Empezamos este viaje de cambio!**



## 2. FASES DEL PROYECTO

Este proyecto tiene una duración de un curso escolar, dividido en distintas fases. Cada fase está diseñada para proporcionar herramientas educativas creativas que promuevan el aprendizaje activo y el compromiso con los ODS. Este proyecto está pensado para que cada centro educativo y equipo docente pueda adaptarlo a su contexto. Las fases propuestas incluyen objetivos y actividades orientativas que pueden ser personalizadas para trabajar de forma activa y crítica a partir de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) mediante el arte, la reflexión y la acción.



1

### FASE 1

#### Introducción y decisión de la red de interés (Septiembre - Octubre)

**Objetivo:** Identificar los temas sociales, ambientales o culturales que interpelan al alumnado y vincularlos a uno o varios ODS.

**Actividades:**

- Reflexión individual y grupal sobre los temas que más le preocupan.
- Debate y decisión de qué ODS concreto querrá investigar y abordar con mayor énfasis.

2

### FASE 2

#### Formación y diagnóstico (Octubre - Diciembre)

**Objetivo:** Formarse en el arte (teniendo una mirada constante en las voces femeninas del Sur Global) y realizar un diagnóstico de la realidad local y global.

**Actividades:**

- Sesiones formativas (con lecturas, vídeos o testigos) sobre los ODS.
- Análisis de la situación local a través de dinámicas participativas.
- Identificación de las problemáticas locales y globales relacionadas con los ODS.

3

### FASE 3

#### Diseño y ejecución de las obras artísticas y acciones solidarias (Enero - Mayo)

**Objetivo:** Compartir el diagnóstico con otros grupos, diseñar las obras artísticas que se llevarán a cabo e implementar las acciones solidarias diseñadas, con el objetivo de sensibilizar al entorno educativo.

**Actividades:**

- Diseño de las obras artísticas para abordar los ODS, utilizando el arte como herramienta principal.
- Realización de las acciones solidarias planificadas, con ayuda del profesorado, para sensibilizar a la comunidad educativa sobre el tema principal seleccionado.

4

## FASE 4

### Evaluación y reflexión (Mayo)

**Objetivo:** Evaluar el impacto de las acciones realizadas, las obras artísticas vinculadas a los ODS y reflexionar sobre los aprendizajes adquiridos.

**Actividades:**

- Reflexión grupal sobre el impacto de las acciones.
- Discusión sobre lo que ha funcionado bien y lo que se puede mejorar.
- Llenar la autoevaluación para medir el compromiso y la implicación.

5

## FASE 5

### Muestra final y exposición (Junio)

**Objetivo:** Presentar los resultados y la reflexión sobre el tema escogido mediante obras artísticas. Construir un catálogo de obras artísticas.

**Actividades:**

- Organización de la muestra o exposición de las obras creadas.
- Organización del catálogo de obras.
- Acto público de presentación de las acciones y obras artísticas frente a la comunidad escolar y local.
- Organización del catálogo de obras realizando una selección de las obras que mejor representan los mensajes que se quieren transmitir, para su exposición pública.

Esta guía didáctica le orientará a través de cada fase, ofreciéndole recursos y actividades para que pueda poner en práctica sus aprendizajes y seguir el camino hacia la transformación social a través del arte y la educación.

¡Ahora es su momento para transformar el mundo!



# 3. INTRODUCIMOS LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

Los **ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible)** son un conjunto de **17 objetivos** que se adoptaron por Naciones Unidas en 2015 con el objetivo de mejorar la vida de las personas y proteger el planeta hasta el año 2030. Cada ODS aborda diferentes retos globales, como la pobreza, la salud, la educación, la igualdad de género, la sostenibilidad ambiental. Estos objetivos están interconectados y son **un llamamiento a la acción** para conseguir un mundo más justo, equilibrado y sostenible.

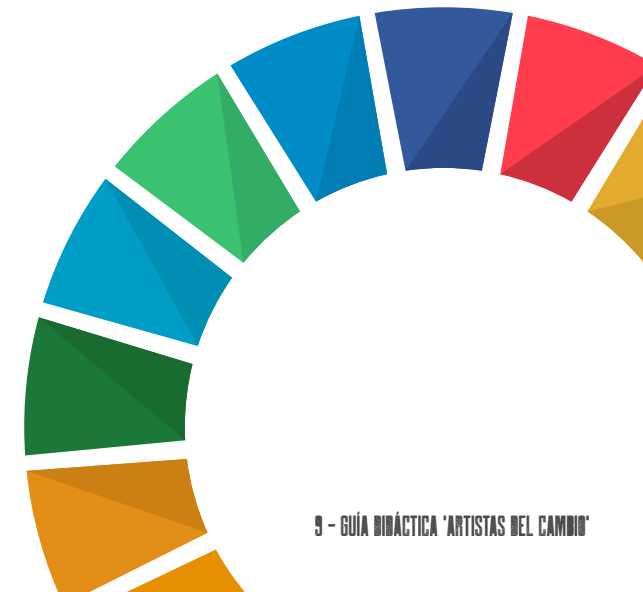
La **Agenda 2030** es el plan global que guía a los países para conseguir estos objetivos. Cada país debe diseñar políticas y estrategias para contribuir al cumplimiento de estos objetivos. Los ODS no sólo son para los gobiernos, sino también para las personas y organizaciones, como las escuelas, que pueden jugar un papel fundamental en conseguirlos.

Antes de sumergirnos en los distintos ODS, es esencial que hagamos una actividad que nos ayude a conectar, reflexionar y pensar en los valores que queremos promover. Empezaremos con una actividad que sirva de punto de partida para entender cuáles son las temáticas y acciones que se van a trabajar, ya que debemos reflexionar sobre lo que nos mueve y nos interesa. Sólo así podremos comprometernos de forma real con una causa. Por eso, se recomienda empezar con una actividad que nos ayude a identificar nuestras preocupaciones, inquietudes e intereses.

Una actividad que encontrará en el anexo, **“El Juego de los ODS”**, es perfecto para romper el hielo, fomentar la confianza y establecer un espacio donde poder compartir nuestras ideas y motivaciones. Esta dinámica no sólo nos permitirá entender mejor los objetivos, sino que será también el primer paso para que el alumnado reflexione sobre qué tema conecta más con sus valores personales. También hay más recursos que pueden servir para introducir el proyecto como algún vídeo introductorio o juegos interactivos que se pueden realizar a lo largo del proyecto:

- <https://www.youtube.com/watch?v=-HCv9A7t6kc&list=PLktlOkMIU3E32BywIndRiWxW6GDs4965d>
- <https://exyge.eu/games/ods/>

Cuando termine esta actividad, la juventud tendrá una mejor comprensión del proyecto y, más importante aún, será capaz de decidir con confianza qué ODS explorar, sabiendo que puede aportar su granito de arena para transformar el mundo alrededor.





## 4. MUJERES ARTISTAS EN COLOMBIA

### Justificación pedagógica

Visibilizar a las mujeres artistas del Sur Global, y en este caso específicamente de Colombia, es una forma de ampliar los horizontes de los referentes que presentamos al alumnado. Así se rompe la hegemonía eurocentrada y masculina de la historia del arte y se da voz a propuestas creativas que nacen desde la resistencia, la memoria, la identidad y la justicia social. Este enfoque conecta plenamente con el objetivo del proyecto "Artistas del cambio".

### Objetivos

- Conocer mujeres artistas contemporáneas de Colombia y su compromiso social a través del arte.
- Reflexionar sobre desigualdades de género y otras formas de discriminación (racismo, colonialismo, desigualdad económica...).
- Generar proyectos artísticos propios inspirados en las temáticas y técnicas de estas artistas.
- Trabajar la mirada crítica, la empatía y la creatividad.

Las mujeres artistas en Colombia representan un vivo ejemplo de creatividad y resistencia desde el Sur Global. Estas creadoras, muchas de ellas provenientes de comunidades afrodescendientes, indígenas o rurales, utilizan el arte como herramienta para expresar sus experiencias, denunciar desigualdades y construir narrativas alternativas que rompen con las historias dominantes.



### Contexto social e histórico

Colombia es un país marcado por diversas problemáticas sociales, entre ellas un largo conflicto armado que ha afectado especialmente a las mujeres. Éstas han sufrido violencias específicas, pero también han sido protagonistas en la defensa de los derechos humanos y la paz. En este marco, el arte se ha convertido en un espacio de memoria, sanación y apoderamiento.

Las mujeres artistas, a menudo invisibilizadas en el circuito artístico tradicional, afrontan retos como la carencia de acceso a recursos, la censura y la exclusión. Sin embargo, han creado redes sólidas de apoyo y espacios de expresión que reivindican su voz y su papel en la transformación social.

### Arte decolonial y feminismos del Sur

La obra de estas artistas a menudo se inscribe dentro del arte decolonial, que cuestiona las narrativas impuestas por el colonialismo y el patriarcado. A través de este enfoque, ellas ponen en valor sus identidades culturales y experiencias personales, construyendo nuevas formas de ver y entender el mundo.

Los feminismos del Sur, distintos a los feminismos occidentales, se articulan en sus prácticas creativas y sociales, poniendo énfasis en la interseccionalidad, la defensa de la tierra, la justicia social y la cultura propia.

### Impacto y significado

Las mujeres artistas de Colombia aportan una mirada crítica y

transformadora que inspira cambios a nivel comunitario y global. Su arte no sólo es una forma de expresión sino también una práctica política que contribuye a la construcción de paz, a la memoria colectiva y al empoderamiento de las mujeres y los pueblos marginados.

Mediante este ámbito se pueden trabajar diferentes ODS: ODS 5 – Igualdad de género, ODS 10 – Reducción de las desigualdades, ODS 16 – Paz, justicia e instituciones sólidas, ODS 4 – Educación de calidad.

ARTISTA	TEMAS QUE TRABAJA	PROPUESTA DIDÁCTICA
Doris Salcedo	Violencia, memoria colectiva, ausencia, víctimas de conflicto armado.	Instalación poética: con sillas, zapatos o piezas viejas, construir una obra colectiva que simbolice las ausencias o historias silenciadas. Incorporar breves textos escritos por el alumnado.
Beatriz González	Crítica política, cultura popular, rol de las mujeres en los medios y en la historia.	Collage crítico: recoger imágenes de revistas y prensa actual, recortar y recomponer para realizar una obra que cuestione los estereotipos o injusticias. Añadir frases con voz propia.
Delcy Morelos	Relación con la tierra, espiritualidad, cuerpo y territorio. Arte decolonial.	Land Art o mural con suelo: con pigmentos naturales, barro, hojas y otros elementos, crear una obra que hable del arraigo, de las emociones o del respeto al planeta como madre.
Liliana Angulo Cortés	Identidad afrocolombiana, memoria ancestral, racismo estructural.	Retrato identitario: el alumnado realiza autorretratos o retratos de compañeras y compañeros con collage y pintura, añadiendo palabras que expresen su identidad, orígenes, luchas o sueños.

## Actividad de investigación y debate

¿Qué significa hacer arte desde el Sur Global?

Dinámica de conversación y reflexión a partir de estas preguntas (en gran o pequeño grupo):

- ¿Quién decide qué artistas son reconocidas?
- ¿Cómo pueden las mujeres transformar el mundo en arte?

- ¿Qué significa “tener voz” a través de una obra?
- ¿Cómo puede una niña de Colombia contar su historia con barro, pintura o imágenes?

## Propuesta de proyecto interdisciplinario: "Ves que rompen el silencio"

Objetivo: Explorar la trayectoria y mensaje de mujeres artistas del Sur Global, reflexionar sobre las desigualdades de género en el arte y expresar una mirada personal a través de la creación artística.

### Fase 1: Investigación

Participantes investigarán la vida y la obra de una artista colombiana, poniendo especial énfasis en el contexto social y cultural que ha condicionado su trayectoria.

### Fase 2: Creación artística

A partir de la obra seleccionada, participantes realizarán una reinterpretación personal utilizando la técnica artística que más les motive, incorporando un mensaje propio que conecte con temas de género o identidad.

### Fase 3: Reflexión y debate

Se promoverá un espacio de diálogo para analizar las dificultades que afrontan las mujeres artistas, la desigualdad de género en el mundo del arte y el poder transformador de la creatividad como herramienta de cambio social.

### Fase 4: Difusión pública

Los trabajos finales se presentarán en una exposición digital y/o

# 5. RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EDUCACIÓN INFANTIL

## Introducción pedagógica

En educación infantil, los niños aprenden fundamentalmente a través del juego, manipulación y expresión artística. En esta etapa no se trata de comprender a los ODS en su dimensión global, sino de fomentar valores y hábitos relacionados con el respeto, el cuidado, la convivencia y el amor por el planeta.

El arte es una herramienta esencial para favorecer la expresión emocional, creatividad y construcción de significado. Trabajar los ODS mediante propuestas plásticas, musicales y corporales permite sembrar las primeras semillas de ciudadanía activa desde una mirada simbólica y vivencial.

## Competencias claves a desarrollar

- Competencia en comunicación: expresar ideas y emociones a través de lenguajes artísticos.
- Competencia personal y social: convivir, compartir, cuidar a los demás y al entorno.
- Competencia para aprender a aprender: observar, explorar, experimentar, crear.
- Competencia en conciencia y expresión cultural: valorar la propia expresión artística y de los demás.
- Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico: descubrir el medio natural y social con sensibilidad.

## Saberes claves

- Reconocimiento y expresión de las emociones.
- Hábitos saludables y sostenibles (alimentación, higiene, reciclaje...).
- Convivencia y valores: igualdad, respeto, colaboración.
- Exploración de materiales, colores, formas y sonidos.
- Creación de obras plásticas, danzas, canciones y escenificaciones.

## Itinerario pedagógico

### 1: *Observamos y sentimos*

**Objetivo:** Despertar la curiosidad y conectar emocionalmente con un valor o reto social/ambiental.

#### Actividades sugeridas:

- Cuentos o vídeos cortos relacionados con un ODS (ej: “El planeta tiene calor”).
- Juego simbólico relacionado (ej: jugar a ser cuidadores del bosque).
- Conversación y expresión con dibujos libres: “¿Qué te gustaría cuidar?”

### 2: *Experimentamos y creamos*

**Objetivo:** Representar artísticamente una emoción, idea o acción relacionada con el ODS.



### Actividades sugeridas:

- Pintura, collage, modelado o música inspirada en el cuento o vivencia.
- Juego corporal y danza para expresar emociones o gestos simbólicos (ej: abrazar la tierra).
- Instalaciones o creaciones colectivas a partir de materiales naturales o reciclados.

### 3: Compartimos y cuidamos

Objetivo: Valorar la propia expresión y la de los compañeros y compañeras. Desarrollar empatía y actitudes de cuidado.

### Actividades sugeridas:

- Exposición o “museo” en el aula: explicar qué han hecho y cómo lo han vivido.
- Juego de escenificación o canto como ritual de cierre.
- Propuesta de acciones reales (ej: regar las plantas, cuidar un juguete, compartir la merienda).

## Propuestas didácticas



### ODS 1: FIN DE LA POBREZA

- **Actividad:** *Collage de la solidaridad*
- Niñas y niños crean un collage utilizando materiales reciclados para representar acciones de solidaridad, como compartir juguetes o ayudar a otros.
- **Recurso:** Guía de actividades artísticas sobre los ODS por la escuela y el esparcimiento de Fundesplai. [Véase recurso](#)



### ODS 2: HAMBRE CERO

- **Actividad:** *El plato saludable*
- Niñas y niños crean un collage utilizando materiales reciclados para representar acciones de solidaridad, como compartir juguetes o ayudar a otros.
- **Recurso:** Guía de actividades artísticas sobre los ODS por la escuela y el esparcimiento de Fundesplai. [Véase recurso](#)



### ODS 3: SALUD Y BIENESTAR

- **Actividad:** *Danza de las emociones*
- Mediante música y movimiento, los niños expresan distintas emociones, promoviendo el bienestar emocional y la conciencia corporal.
- **Recurso:** Actividades de autoaprendizaje sobre salud y bienestar para Educación Infantil. [Véase recurso](#)



#### ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD

- **Actividad:** *El libro de los sueños*
- Cada niño y niña crea una página de un libro colectivo en el que expresan qué les gusta aprender, fomentando el amor por la educación.
- **Recurso:** Material didáctico sobre los ODS para Educación Infantil del Ayuntamiento de Barcelona. [Véase recurso](#)



#### ODS 7: ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE

- **Actividad:** *El sol y el viento*
- Creación de molinillos de viento y dibujos del sol para entender las fuentes de energía renovable.
- **Recurso:** Propuestas didácticas sobre energía sostenible para Educación Infantil. [Véase recurso](#)



#### ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO

- **Actividad:** *Títeres igualitarios*
- Los niños elaboran títeres que representan a personajes de diferentes géneros realizando diversas profesiones, rompiendo estereotipos.
- **Recurso:** Recursos educativos para trabajar la igualdad de género en el aula. [Véase recurso](#)



#### ODS 8: TRABAJO DIGNO Y CRECIMIENTO ECONÓMICO

- **Actividad:** *El mercado de las profesiones*
- Los niños representan diferentes oficios mediante disfraces y juegos de rol, valorando todos los trabajos por igual.
- **Recurso:** Guía de actividades artísticas sobre los ODS por la escuela y el esparcimiento de Fundesplai. [Véase recurso](#)



#### ODS 6: AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO

- **Actividad:** *Pintamos con agua*
- Utilizando pinceles y agua, los niños y niñas pintan sobre pizarras o paredes, aprendiendo sobre la importancia del agua y su uso responsable.
- **Recurso:** Actividades artísticas sobre los ODS por la escuela y el esparcimiento de Fundesplai. [Véase recurso](#)



#### ODS 9: INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURAS

- **Actividad:** *Construimos juntos*
- Con bloques o materiales reciclados, los niños y niñas construyen estructuras, fomentando la creatividad y el trabajo en equipo.
- **Recurso:** Recursos educativos para trabajar la innovación y las infraestructuras en el aula. [Véase recurso](#)



#### ODS 10: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES

- **Actividad:** *El mural de la diversidad*
- Creación de un mural colectivo donde cada niño aporta un dibujo representando a su familia, cultura o intereses, celebrando la diversidad.
- **Recurso:** Material didáctico sobre los ODS para Educación Infantil del Ayuntamiento de Barcelona. [Véase recurso](#)



#### ODS 13: ACCIÓN POR EL CLIMA

- **Actividad:** *El bosque vive*
- Las niñas y los niños pintan árboles y animales, y después simulan una tormenta para ver cómo afecta al medio ambiente, reflexionando sobre el cambio climático.
- **Recurso:** Guía de actividades artísticas sobre los ODS por la escuela y el esparcimiento de Fundesplai. [Véase recurso](#)



#### ODS 11: CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

- **Actividad:** *La ciudad de los sueños*
- Los niños diseñan una ciudad ideal utilizando materiales reciclados, pensando en espacios verdes, transportes sostenibles y convivencia.
- **Recurso:** Actividades artísticas sobre los ODS por la escuela y el esparcimiento de Fundesplai. [Véase recurso](#)



#### ODS 14: VIDA SUBMARINA

- **Actividad:** *El océano en una botella*
- Creación de un pequeño ecosistema marino dentro de una botella transparente, utilizando agua, arena, piedras y figuras de peces.
- **Recurso:** Recursos educativos para trabajar la vida submarina en el aula. [Véase recurso](#)



#### ODS 12: PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES

- **Actividad:** *Arte con desechos*
- Creación de obras artísticas utilizando materiales reutilizados, aprendiendo sobre la importancia de reciclar y reutilizar.
- **Recurso:** Recursos educativos para trabajar el consumo responsable en el aula. [Véase recurso](#)



#### ODS 15: VIDA TERRESTRE

- **Actividad:** *El jardín de la escuela*
- Plantación de flores u hortalizas en un espacio de la escuela, cuidándolas y observando su crecimiento.
- **Recurso:** Material didáctico sobre los ODS para Educación Infantil del Ayuntamiento de Barcelona. [Véase recurso](#)

## 16 PAU, JUSTÍCIA I INSTITUCIONS SÒLIDES



### ODS 16: PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS

- **Actividad:** *El círculo de la paz*
- Mediante cuentos y juegos cooperativos, los niños y niñas aprenden sobre la resolución de conflictos y la importancia de la paz.
- **Recurso:** Guía de actividades artísticas sobre los ODS por la escuela y el esparcimiento de Fundesplai. [Véase recurso](#)

## 17 ALIANÇA PELS OBJECTIUS



### ODST 17: ALIANZAS PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS

- **Actividad:** *La cadena de manos*
- Cada niño y niña dibuja su mano en papel, escribe un compromiso por mejorar el mundo y se unen todas formando una cadena simbólica.
- **Recurso:** Recursos educativos para trabajar las alianzas y la cooperación en el aula. [Véase recurso](#)



# 6. RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EDUCACIÓN PRIMARIA: CICLO INICIAL

El ciclo inicial de primaria (1º y 2º) es una etapa clave para sembrar las primeras semillas de valores como la sostenibilidad, la cooperación, la igualdad y el respeto por el medio. Los niños se encuentran en un momento evolutivo marcado por la curiosidad, la imaginación y la necesidad de expresarse, lo que convierte a la educación artística en una herramienta privilegiada para trabajar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

El arte ofrece lenguajes universales que permiten al alumnado conectar emocionalmente con los problemas globales, transformarlos en creaciones y proponer, simbólica o plásticamente, soluciones y acciones. Así, cada ODS puede transformarse en una experiencia creativa y transformadora.

## Competencias claves a desarrollar

En el marco del área de educación artística y la educación en valores, se trabajan las siguientes competencias:

- Competencia artística y cultural: expresar ideas, emociones y valores a través de distintos lenguajes artísticos.
- Competencia ciudadana: identificar situaciones de desigualdad, injusticia o desequilibrio medioambiental y proponer respuestas creativas.
- Competencia para aprender a aprender: fomentar la curiosidad, la búsqueda y la expresión personal.
- Competencia personal y social: desarrollar empatía, cooperación y pensamiento crítico.
- Competencia en comunicación: explicar oralmente o con imágenes el significado de sus creaciones.

## Saberes claves del currículum vinculados a los ODS

- Observación e interpretación del mundo natural y social.
- Desarrollo de la creatividad y la imaginación.
- Experimentación con distintos materiales y técnicas artísticas.
- Expresión emocional y comunicación simbólica.
- Iniciación al pensamiento crítico y al trabajo cooperativo.

## Itinerario pedagógico

### 1. Descubrimos y observamos

**Objetivo:** Acercar al alumnado a los ODS desde una mirada vivencial, emocional y cercana.

#### Actividades sugeridas:

- Cuento ilustrado con conversación artística posterior.
- Juego visual: identificar a través de imágenes lo que nos gusta y lo que nos preocupa del mundo.
- *Círculo de colores*: dibujar con ceras qué significa para cada niño “cuidar el mundo”.

### 2. Comprendemos e interpretamos el mundo

**Objetivo:** Explorar el significado de cada ODS desde su expresión artística.

### Actividades sugeridas:

- Visionado de imágenes/cuentos + creación de un mural temático por ODS.
- Exploración sensorial y plástica: texturas, colores, formas asociadas a cada problemática.
- Experimentación con materiales naturales o reciclados.

### 3. Creamos para transformar

**Objetivo:** Realizar una creación artística colectiva o individual vinculada a un ODS.

### Actividades sugeridas:

- Creación de esculturas, murales, danzas, representaciones teatrales o cuentos visuales relacionados con cada ODS.
- "El arte como protesta": pancartas o carteles artísticos con mensajes para cambiar el mundo.
- Acción artística en la escuela: exposición, intervención en el patio, mural colaborativo.

### 4. Compartimos y reflexionamos

**Objetivo:** Comunicar lo aprendido y valorar la experiencia.

### Actividades sugeridas:

- Presentación oral de las obras artísticas a sus compañeros, familias u otros ciclos.
- Pequeña feria de los ODS con stands por cada grupo o tema.
- Rueda de reflexión: ¿Qué he aprendido? ¿Qué me preocupa? ¿Qué quiero hacer?



# Propuestas didácticas



## ODS 1: FIN DE LA POBREZA

### Propuestas artísticas:

- Cuento *Agni y la lluvia* y dibujo del protagonista.
- Collage *Un mundo más justo* con recortes de revistas.

**Recurso:** [Abacus - Actividades artísticas sobre los ODS](#)



## ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD

### Propuestas artísticas:

- Muro visual: *qué aprendemos en la escuela*.
- Libro gigante: *Todo el mundo tiene derecho a aprender*.

**Recurso:** [XTEC - Recursos de Educación Artística](#)



## ODS 2: HAMBRE CERO

### Propuestas artísticas:

- Juego de mercado saludable con plastilina.
- Collage de alimentos del mundo.
- Mural *El cuerpo feliz*.

**Recurso:** [Servicio Educativo del Montsià - Actividades artísticas ODS](#).



## ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO

### Propuestas artísticas:

- Marionetas: *Superhéroes y superheroínas iguales*.
- Pintura cooperativa *Somos iguales, somos diferentes*.

**Recurso:** [Fundesplai - Actividades artísticas sobre los ODS](#)



## ODS 3: SALUD Y BIENESTAR

### Propuestas artísticas:

- Dibujo del *monstruo de las emociones*.
- Danza de la calma.
- Mural *El cuerpo feliz*.

**Recurso:** [Servicio Educativo del Montsià - Actividades](#)



## ODS 6: AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO

### Propuestas artísticas:

- Mural con gotas de agua pintadas y mensajes.
- Instalación con botellas recicladas.

**Recurso:** [Servicio Educativo del Montsià - Actividades artísticas ODS](#)



#### ODS 7: ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE

##### Propuestas artísticas:

- Juego musical: *El solo cantante*.
- Maquetas de molinos o paneles solares.

**Recurso:** [XTEC - Recursos de Educación Artística](#)



#### ODS 10: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES

##### Propuestas artísticas:

- Juego de roles y collage de caras diversas.
- Teatro de títeres.

**Recurso:** [Fundesplai - Actividades artísticas sobre los ODS](#)



#### ODS 8: TRABAJO DIGNO Y CRECIMIENTO ECONÓMICO

##### Propuestas artísticas:

- Teatro: *¿Qué hacen las personas mayores?* (profesiones).

**Recurso:** [Fundesplai - Actividades artísticas sobre los ODS](#).



#### ODS 11: CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

##### Propuestas artísticas:

- Maqueta: *El pueblo de los sueños*.
- Mural del barrio ideal.

**Recurso:** [XTEC - Recursos de Educación Artística](#)



#### ODS 9: INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURAS

##### Propuestas artísticas:

- Construcción de una *máquina imaginaria*".

**Recurso:** [XTEC - Recursos de Educación Artística](#)



#### ODS 12: PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES

##### Propuestas artísticas:

- Desfile de arte reciclado.
- Juego: *la tienda sostenible*.

**Recurso:** [Fundesplai - Actividades artísticas sobre los ODS](#)



#### ODS 13: ACCIÓN POR EL CLIMA

##### Propuestas artísticas:

- Pintura con esponja: *La Tierra llora*.
- Dibujo antes/después del planeta.

**Recurso:** [Servicio Educativo del Montsià - Actividades artísticas ODS](#)



#### ODS 16: PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS

##### Propuestas artísticas:

- Mandalas colectivas con música.
- Mural *Palabras hermosas*.

**Recurso:** [Fundesplai - Actividades artísticas sobre los ODS](#)



#### ODS 14: VIDA SUBMARINA

##### Propuestas artísticas:

- Móvil de peces reciclados.
- Collage 3D del fondo marino.

**Recurso:** [Fundesplai - Actividades artísticas sobre los ODS](#)



#### ODS 17: ALIANZAS PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS

##### Propuestas artísticas:

- Mural colaborativo: rompecabezas gigante entre grupos.

**Recurso:** [Fundesplai - Actividades artísticas sobre los ODS](#)



#### ODS 15: VIDA TERRESTRE

##### Propuestas artísticas:

- Dibujo con elementos naturales: *Mi árbol amigo*.
- Land art en el patio con elementos naturales.

**Recurso:** [XTEC - Recursos de Educación Artística](#)

# 7. RECURSOS DIDÁCTICOS PARA

# EDUCACIÓN PRIMARIA: CICLO MEDIO

El Ciclo medio de primaria (3º y 4º) es una etapa de consolidación de la autonomía, el descubrimiento del mundo y el inicio del pensamiento crítico. Los niños empiezan a comprender mejor la realidad que les rodea y conectarla con sus acciones. El arte se convierte en una herramienta potente para expresar ideas, emociones y valores relacionados con los grandes retos globales, y para visualizar posibles soluciones a través de la creatividad y la cooperación.

Trabajar los ODS mediante el arte en esta etapa fomenta una actitud crítica y activa, promoviendo la conciencia social y ambiental a través de lenguajes como la pintura, la escultura, la danza, la música, el teatro o el audiovisual.

## Competencias claves a desarrollar

- Competencia artística y cultural: uso de los lenguajes artísticos para representar situaciones reales o imaginarias con significado social.
- Competencia ciudadana: tomar conciencia de problemas globales y actuar de forma responsable desde la creatividad.
- Competencia en comunicación: expresar ideas y emociones mediante producciones visuales, sonoras y corporales.
- Competencia personal y social: fomentar la empatía, el respeto y la participación activa.
- Competencia digital y mediática: uso inicial de recursos audiovisuales y tecnológicos para la creación de mensajes artísticos.

## Saberes claves del currículum vinculados a los ODS

- Comprensión y expresión de mensajes visuales, sonoros y escénicos.
- Empleo de materiales diversos para experimentar, crear y comunicar.
- Trabajo colaborativo en proyectos artísticos.
- Reflexión sobre valores sociales, ambientales y éticos.
- Observación crítica del entorno y de los medios de comunicación.

## Itinerario pedagógico

### 1. Descubrimos los ODS y conectamos con las emociones

**Objetivo:** Conocer a los ODS y explorar las propias emociones y opiniones ante los retos del mundo.

#### Actividades sugeridas:

- Dinámicas de conversación + lluvia de ideas visuales con palabras e imágenes.
- *El mapa del mundo que nos preocupa*: mural de sentimientos.
- Activación sensorial y emocional con música, imágenes o vídeos.

### 2. Investigamos e interpretamos

**Objetivo:** Entender el significado de cada ODS y conectarlo con la vida cotidiana y el entorno.



### Actividades sugeridas:

- Análisis de imágenes reales, noticias o vídeos cortos + debate y bocetos visuales.
- Talleres de experimentación con materiales y técnicas artísticas para preparar sus creaciones finales.
- Pequeñas dramatizaciones de situaciones reales relacionadas con los ODS.

### 3. Creamos y actuamos

**Objetivo:** Realizar una creación artística significativa sobre un ODS, ya sea individual, en pareja o en grupo.

#### Actividades sugeridas:

- Proyecto artístico por ODS: escultura, mural, danza, canción, teatro, cortometraje, cómic o instalación artística.
- Trabajo por equipos con roles asignados (diseñadores, materiales, comunicadores...).
- Documentación del proceso con fotos, vídeos o diario de proyecto.

### 4. Compartimos y hacemos red

**Objetivo:** Compartir las creaciones, generar impacto y reflexionar sobre la experiencia.

#### Actividades sugeridas:

- Exposición artística en la escuela o comunidad.
- Presentación oral o audiovisual de proyectos con explicación de su significado.
- Rueda de valoración colectiva: ¿qué hemos aprendido? ¿cómo nos sentimos? ¿qué podemos hacer?

## Propuestas didácticas



### ODS 1: FIN DE LA POBREZA

Los alumnos pueden crear un collage narrativo con recortes y dibujos para representar las causas y posibles soluciones de la pobreza. Como actividad complementaria, se propone un rap colaborativo sobre las desigualdades, utilizando el recurso: [Véase recurso](#)



### ODS 2: HAMBRE CERO

Se trabaja mediante un teatro de sombras que cuente la historia de un niño sin acceso a alimentos. La actividad paralela consiste en crear un libro ilustrado titulado *El huerto del mundo*, con apoyo del recurso [Edu365 - Alimentación saludable](#).



### ODS 3: SALUD Y BIENESTAR

Una danza expresiva con movimientos que simbolicen hábitos saludables es la propuesta artística. También pueden desarrollar una coreografía grupal con la ayuda de [GoNoodle](#), que ofrece vídeos adaptados a niños.



#### ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD

Se propone crear un mural colaborativo llamado *La escuela de los sueños*. Esta actividad se complementa con una instalación artística sobre el derecho a la educación, inspirada por el recurso [Art for Change](#).



#### ODS 7: ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE

La propuesta incluye maquetas de energías renovables y un cómic titulado *La luz verde*. El recurso [Escuela de la Energía](#) ofrece materiales de soporte.



#### ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO

La creación de un cartel artístico con el lema *Puedes ser lo que quieras* se combina con una foto-performance que cuestiona los estereotipos de género. Se puede profundizar con los materiales de [Poster for tomorrow](#) o [los murales de Generación Igualdad](#).



#### ODS 8: TRABAJO DIGNO Y CRECIMIENTO ECONÓMICO

Mediante un teatro de sombras titulado *El sueño de trabajar*, el alumnado puede reflexionar sobre el derecho al trabajo digno, con el apoyo de [The Global Goals - ODS 8](#).



#### ODS 6: AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO

Los niños pueden crear una instalación artística que explique el ciclo del agua y sus problemas. También pueden diseñar carteles para una campaña de ahorro de agua, con recursos de la [Agencia Catalana del Agua](#).



#### ODS 9: INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURAS

Se puede crear un proyecto STEM-art inventando una máquina útil para el planeta. El recurso [Scratch](#) permite programar y visualizar las ideas de forma creativa.



#### ODS 10: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES

Una historia de inclusión puede ser representada mediante un cortometraje o cómic. También se puede hacer el juego teatral *Soy como tú*, utilizando los materiales de [Save the Children - Educación](#).



#### ODS 13: ACCIÓN POR EL CLIMA

La creación de un mural con dos partes contrapuestas (con y sin acción climática) puede acompañarse de una instalación artística sobre la huella ecológica. Se puede calcular el impacto con la [Footprint Calculator](#).



#### ODS 11: CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

El diseño de una ciudad ideal con materiales reciclados puede mostrarse mediante una presentación audiovisual. También se puede crear un mapa artístico, con el soporte de [Google Earth for Education](#)



#### ODS 14: VIDA SUBMARINA

Se propone una instalación en una caja transparente que represente el fondo marino limpio y contaminado. También se puede crear un diorama 3D con el soporte de <https://sdgs.un.org/es/goals/goal14>.



#### ODS 12: PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES

El desfile de moda reciclada y el rediseño de envases forman parte de una campaña artística de sensibilización. El recurso de [Ecoembes](#) ofrece ideas y materiales educativos.



#### ODS 15: VIDA TERRESTRE

La creación de un mandala natural con elementos recogidos del medio natural se complementa con una pintura de un bosque hecha colectivamente. [WWF](#) ofrece materiales visuales para acompañar a la actividad.



#### ODS 16: PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS

Los niños pueden representar una escena teatral sobre la resolución pacífica de conflictos. También pueden jugar en el Tribunal de la paz, una propuesta de [Amnistía Internacional](#).



#### ODST 17: ALIANZAS PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS

La creación de un mural de manos decoradas, representando valores transformadores, se puede trabajar de forma colaborativa con otras escuelas mediante [Padlet](#).

ARTISTES DEL  
CANVI

ART i ODS per a la transformació social,  
posant el focus a Colòmbia

**“El arte puede  
cambiar la forma  
en que vemos el  
mundo, y al cambiar  
la mirada, también  
cambia la realidad”**

*Ai Weiwei*

# 8. RECURSOS DIDÁCTICOS PARA

# EDUCACIÓN PRIMARIA: CICLO

En el ciclo superior de la primaria (5º y 6º), los niños empiezan a desarrollar una visión más crítica y compleja del mundo. Tienen mayor capacidad para comprender temas globales como la desigualdad, el cambio climático o la justicia social, y también muestran más iniciativa e interés por actuar y transformar el entorno. El arte, en este contexto, se convierte en una herramienta potente para canalizar emociones, denunciar injusticias, imaginar alternativas y generar debate social.

El objetivo es empoderar al alumnado para que se convierta en creador(a) de propuestas artísticas con impacto simbólico y comunicativo, desarrollando su creatividad al servicio del pensamiento crítico y de la ciudadanía activa.

## Competencias claves a desarrollar

- Competencia artística y cultural: creación y análisis de obras artísticas que transmitan mensajes con significado social y ecológico.
- Competencia ciudadana: reflexión e implicación activa en problemas reales desde una mirada crítica.
- Competencia en comunicación: transmisión de mensajes complejos a través del lenguaje visual, corporal, sonoro o digital.
- Competencia digital: uso de herramientas audiovisuales o multimedia para comunicar ideas artísticas.
- Competencia personal y social: desarrollo de la empatía, responsabilidad y cooperación.

## Saberes claves del currículum vinculados a los ODS

- Creación y difusión de mensajes artísticos propios sobre temas de interés social o medioambiental.
- Conocimiento y uso de técnicas artísticas diversas (analógicas y digitales).
- Valoración del arte como herramienta de transformación social.
- Análisis crítico de imágenes y discursos visuales de los medios.
- Trabajo colaborativo e interacción entre disciplinas (visual, corporal, musical, digital...).

## Itinerario pedagógico

### 1. Identificamos retos y conectamos con el mundo

**Objetivo:** Analizar los ODS desde una mirada crítica y emocional.

**Actividades sugeridas:**

- Debate + mapeo visual de problemas y emociones.
- Análisis de obras artísticas contemporáneas o de artivismo.
- Elaboración de preguntas clave para cada ODS.

## 2. Investigamos y conceptualizamos

**Objetivo:** Relacionar cada ODS con el entorno cercano y preparar una propuesta artística con intencionalidad.

### Actividades sugeridas:

- Búsquedas guiadas por grupos sobre un ODS (con fuentes visuales, noticias, vídeos...).
- Creación de un “moodboard” visual como inspiración artística.
- Planteamiento de la obra: bocetos, materiales, mensaje y público destinatario.

## 3. Producimos y damos forma

**Objetivo:** Crear una obra artística potente, expresiva y coherente con el mensaje seleccionado.

### Actividades sugeridas:

- Producción artística individual o colectiva: escultura, pintura mural, stop-motion, instalación, performance, etc.
- Trabajo cooperativo con roles creativos asignados.
- Revisión crítica entre grupos o autovaloración del proceso.

## 4. Compartimos y activamos el cambio

**Objetivo:** Comunicar la obra a la comunidad y generar debate y acción.

### Actividades sugeridas:

- Exposición interactiva o virtual con las obras y reflexiones.
- Presentaciones en la comunidad educativa o familias.
- Rueda de valoración y acciones concretas para seguir trabajando los ODS.

## Propuestas didácticas



### ODS 1: FIN DE LA POBREZA

**Propuesta:** Instalación simbólica con objetos viejos y elementos visuales que representen la pobreza y la esperanza.

**Actividad:** Creación de una campaña audiovisual bajo el lema “#PobresaZero”.

[Véase recurso](#)



### ODS 2: HAMBRE CERO

**Propuesta:** Cómic visual o stop-motion que narre una historia sobre el reparto desigual de los alimentos.

**Actividad:** Cocina creativa y videoclip *Comer es vida*.

[Véase recurso](#)



### ODS 3: SALUD Y BIENESTAR

**Propuesta:** Coreografía expresiva sobre las emociones y hábitos saludables.

**Actividad:** Obra de teatro centrada en la gestión emocional.

[Véase recurso](#)



#### ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD

**Propuesta:** Podcast o vídeo que imagine un mundo sin acceso a la educación.

**Actividad:** Reportaje fotográfico *Escuelas del mundo*.

[Véase recurso](#)



#### ODS 7: ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE

**Propuesta:** Logo artístico o cartelera para fomentar la energía renovable.

**Actividad:** Pósteres y exposición sobre energías verdes.

[Véase recurso](#)



#### ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO

**Propuesta:** Mural o graffiti de gran tamaño con mensajes reivindicativos.

**Actividad:** Creación artística colectiva *Totas y todos valemus igual*.

[Véase recurso](#)



#### ODS 8: TRABAJO DIGNO Y CRECIMIENTO ECONÓMICO

**Propuesta:** Instalación artística con manos de distintos materiales que representen oficios y derechos laborales.

**Actividad:** Campaña creativa “Derechos en el trabajo” con carteles y entrevistas.

[Véase recurso](#)



#### ODS 6: AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO

**Propuesta:** Cortometraje denuncia sobre el mal uso del agua.

**Actividad:** Experimento artístico con pigmentos y agua reciclada.

[Véase recurso](#)



#### ODS 9: INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURAS

**Propuesta:** Construcción colaborativa de estructura modular con materiales reutilizados.

**Actividad:** Taller de creación de inventos sostenibles y exposición “Ideas que transforman”.

[Véase recurso](#)



#### ODS 10: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES

**Propuesta:** Teatro crítico sobre la discriminación y la empatía.

**Actividad:** Audiovisual con testigos de la comunidad.



#### ODS 13: ACCIÓN POR EL CLIMA

**Propuesta:** Acción performativa con música, carteles y movimiento en el patio.

**Actividad:** Performance visual sobre el cambio climático.

[Véase recurso](#)



#### ODS 11: CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

**Propuesta:** Maqueta de una ciudad ideal hecha con materiales reciclados.

**Actividad:** Pintura mural colectiva sobre el barrio.

[Véase recurso](#)



#### ODS 14: VIDA SUBMARINA

**Propuesta:** Exposición sensorial sobre la contaminación marina.

**Actividad:** Figuras de arcilla y mensajes de concienciación.

[Véase recurso](#)



#### ODS 12: PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES

**Propuesta:** Desfile con ropa reciclada y carteles explicativos.

**Actividad:** Reflexión crítica a través de la moda.



#### ODS 15: VIDA TERRESTRE

**Propuesta:** Proyecto de *land* arte en el medio natural documentado en vídeo.

**Actividad:** Cuento digital ilustrado *La voz del bosque*.



#### ODS 16: PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS

**Propuesta:** Documental artístico sobre la convivencia en la escuela.

**Actividad:** Juego de cartas para fomentar el diálogo y la resolución de conflictos.



#### ODS 17: ALIANZAS PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS

**Propuesta:** Creación de un mosaico colaborativo entre grupos.

**Actividad:** Producción de un vídeo conjunto con otras escuelas.

[Véase recurso](#)

ARTISTES DEL  
CANVI

ART i ODS per a la transformació social,  
posant el focus a Colòmbia

**"El arte no reproduce  
lo visible, sino que  
hace visible lo  
invisible"**

*Paul Klee*

# 9. RECURSOS DIDÁCTICOS PARA ESO

En la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), los jóvenes empiezan a formarse una visión más compleja del mundo ya desarrollar un pensamiento crítico más elaborado. Se encuentran en una etapa clave para la construcción de identidad y valores, y el arte se convierte en una herramienta poderosa para canalizar sus emociones, expresar ideas e intervenir en el mundo que les rodea.

En este contexto, los ODS son una oportunidad para trabajar la conciencia global, la responsabilidad personal y colectiva y la capacidad de propuesta, a través de procesos artísticos que pueden ser provocadores, simbólicos y comprometidos.

## Competencias claves a desarrollar

- Competencia en conciencia y expresión cultural: producir obras artísticas críticas y reflexivas que transmitan valores sociales y ambientales.
- Competencia personal y social: desarrollar la empatía, la ética y la cooperación mediante el arte.
- Competencia ciudadana: entender los retos globales y actuar desde su compromiso.
- Competencia digital: uso de herramientas multimedia para la creación y difusión de mensajes artísticos con impacto.
- Competencia en comunicación: expresarse con claridad, intención y sensibilidad mediante lenguajes visuales, sonoros o escénicos.

## Saberes claves del currículum vinculados a los ODS

- Estudio del arte como medio de denuncia social y transformación.
- Creación de proyectos artísticos interdisciplinares con contenido social.
- Conocimiento de referentes de activismo y arte contemporáneo comprometido.
- Reflexión crítica sobre los medios visuales y culturales.
- Producción de mensajes visuales y digitales con intencionalidad comunicativa y ética.

## Itinerario pedagógico

### 1: Diagnóstico y mirada crítica

**Objetivo:** Analizar los ODS desde una perspectiva crítica y contextual, conectándolos con la realidad del alumnado.

#### Actividades sugeridas:

- Debates sobre noticias actuales relacionadas con los ODS.
- Análisis de obras artísticas de activismo.
- Autoanálisis: “¿Qué ODS conecta conmigo?”

### 2: Conceptualización e ideación

**Objetivo:** Construir propuesta artística con intención, mensaje y estrategia comunicativa.

### Actividades sugeridas:

- Elaboración de un “brief artístico” con objetivos, público y formato.
- Moodboards, bocetos visuales y pruebas técnicas.
- Elección colectiva del medio: mural, instalación, vídeo, performance, cómic, música, etc.

### 3: Producción artística

**Objetivo:** Crear obras que interpelen, conmuevan o provoquen una reflexión social.

### Actividades sugeridas:

- Trabajo cooperativo con roles (dirección artística, producción, técnica, comunicación...).
- Documentación del proceso creativo (cuaderno de artista, making-of).
- Revisión crítica y ajustes antes de su presentación final.

### 4: Difusión e impacto

**Objetivo:** Comunicar la obra en la comunidad y generar debate o acción transformadora.

### Actividades sugeridas:

- Exposición o acción artística abierta (presencial o online).
- Campaña en redes sociales con hashtags propios.
- Debate o foro posterior con otros grupos o agentes de la comunidad.

## Propuestas didácticas



### ODS 1: FIN DE LA POBREZA

**Propuesta artística:** Instalación crítica con objetos cotidianos para visibilizar su exclusión.

**Recurso didáctico:** [Fundesplai - Canciones por el cambio](#) - Documental: *La cara de la pobreza*.



### ODS 2: HAMBRE CERO

**Propuesta artística:** Stop-motion o corto denuncia sobre la cadena de alimentos y desigualdades.

**Recurso didáctico:** [Edu365 - Recursos de alimentación](#) - Instalación artística *Platos vacíos*.



### ODS 3: SALUD Y BIENESTAR

**Propuesta artística:** Vídeo-performance corporal sobre salud mental y emocional.

**Recurso didáctico:** [GoNoodle](#) - Arte-terapia y vídeos para adolescentes.



#### ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD

**Propuesta artística:** Mural digital interactivo sobre barreras en la educación.

**Recurso didáctico:** [Art for Change](#) - Podcast con jóvenes y docentes.



#### ODS 7: ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE

**Propuesta artística:** Campaña audiovisual con eslóganes y gifs animados.

**Recurso didáctico:** Prototipo de hogar autosuficiente y *storyboard*.



#### ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO

**Propuesta artística:** Graffiti o ilustración urbana con mensajes feministas.

**Recurso didáctico:** [UNICEF - Coeducación](#) - Exposición fotográfica *Miradas iguales*.



#### ODS 8: TRABAJO DIGNO Y CRECIMIENTO ECONÓMICO

**Propuesta artística:** Vídeo denuncia sobre condiciones laborales.

**Recurso didáctico:** [The Global Goals - ODS 8](#).



#### ODS 6: AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO

**Propuesta artística:** Vídeo arte o mapping sobre contaminación del agua.

**Recurso didáctico:** [Agencia Catalana del Agua](#) - Campaña visual para el ahorro.



#### ODS 9: INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURAS

**Propuesta artística:** Concurso de invenciones creativas para salvar al planeta.

**Recurso didáctico:** [Scratch - Programación creativa](#).



#### ODS 10: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES

**Propuesta artística:** Exposición fotográfica: retratos de personas invisibilizadas.

**Recurso didáctico:** Cómic digital "Otras realidades".



#### ODS 13: ACCIÓN POR EL CLIMA

**Propuesta artística:** Acción callejera con pintura y manifiesto simbólico.

**Recurso didáctico:** [Footprint Calculator](#) - Performance urbana "SOS planeta"...



#### ODS 11: CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

**Propuesta artística:** Maqueta "Ciudad utópica vs. real" con materiales reutilizados.

**Recurso didáctico:** [Google Earth for Education](#) - Maqueta artística de ciudad verde del futuro.



#### ODS 14: VIDA SUBMARINA

**Propuesta artística:** Instalación inmersiva con plásticos y audio.

**Recurso didáctico:** [Naciones Unidas - Vida Submarina](#) - Mapping sobre contaminación marina.



#### ODS 12: PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES

**Propuesta artística:** Desfile crítico con ropa reciclada.

**Recurso didáctico:** Anuncio crítico: ¿consumo o conciencia?.



#### ODS 15: VIDA TERRESTRE

**Propuesta artística:** Vídeo-documental creativo sobre biodiversidad local.

**Recurso didáctico:** [WWF Educación](#) - Instalación artística *Planeta vivo*.



#### ODS 16: PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS

**Propuesta artística:** Teatro foro sobre discriminación y conflictos.

**Recurso didáctico:** Obra teatral sobre derechos humanos.



#### ODST 17: ALIANZAS PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS

**Propuesta artística:** Obra colaborativa intercentros.

**Recurso didáctico:** [Padlet](#) - Proyecto con otra escuela/instituto...

ARTISTES DEL  
CANVI

ART i ODS per a la transformació social,  
posant el focus a Colòmbia

**"El arte construye  
puentes en tiempo de  
división"**

*Papa Francisco*

# 10. RECURSOS DIDÁCTICOS PARA

## BACHILLERATO

En esta web puede encontrar una buena cantidad de recursos para diseñar las situaciones de aprendizaje sobre los ODS en el Bachillerato, en dependencia de la materia que trabaja: <https://projectes.xtec.cat/nou-curriculum/bachillerato/situaciones-aprendizaje/>

### Competencias claves a desarrollar y saberes claves del currículum vinculados a los ODS

En esta web puede encontrar las competencias y saberes claves a desarrollar en la materia optativa de los ODS, que también se vinculan con las otras materias de Bachillerato: [Programación\\_SA\\_ODS.pdf](#)

### Itinerario pedagógico

Además de las establecidas en la programación que acabamos de compartir, también puede utilizar las siguientes propuestas didácticas.

## Propuestas didácticas



### ODS 1: FIN DE LA POBREZA

**Actividad:** *Fotoreportaje social*

Estudiantes realizan un fotoreportaje que documente situaciones de pobreza en su entorno, reflexionando sobre las causas y posibles soluciones.

**Recurso:** Guía de actividades artísticas sobre los ODS por la escuela y el esparcimiento de Fundesplai. [Véase recurso](#)



### ODS 2: HAMBRE CERO

**Actividad:** *Campaña visual contra el desperdicio alimentario*

Creación de carteles y vídeos que conciencien sobre el derroche de alimentos y promuevan prácticas sostenibles.

**Recurso:** Programación de situaciones de aprendizaje ODS - XTEC. (xtec.gencat.cat)

[Véase recurso](#)



#### ODS 3: SALUD Y BIENESTAR

**Actividad:** *Diseño de una campaña de bienestar emocional*

El alumnado crea materiales visuales y audiovisuales que promuevan la salud mental y el bienestar entre los jóvenes.

**Recurso:** Los ODS desde la búsqueda de bachillerato - Servicios Educativos XTEC. [Véase recurso](#)



#### ODS 6: AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO

**Actividad:** *Instalación artística sobre el uso del agua*

Diseño de una instalación que represente el impacto del consumo de agua y su importancia en la vida.

**Recurso:** Programación de situaciones de aprendizaje ODS - XTEC. [Véase recurso](#)



#### ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD

**Actividad:** *Vídeo documental sobre desigualdades educativas*

Producción de un documental que explore las desigualdades en el acceso a la educación, tanto a nivel local como global.

**Recurso:** Propuestas por ODS - Fomento de la investigación educativa en secundaria. [Véase recurso](#)



#### ODS 7: ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE

**Actividad:** *Diseño de una campaña sobre energías renovables*

Creación de materiales visuales que promuevan el uso de energías limpias y sostenibles.

**Recurso:** Retos Integrados de Bachillerato: Re-making the city - ABPxODS. [Véase recurso](#)



#### ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO

**Actividad:** *Exposición artística sobre roles de género*

Creación de obras de arte que cuestionen los estereotipos de género y promuevan la igualdad.

**Recurso:** Propuestas por ODS - Fomento de la investigación educativa en secundaria. [Véase recurso](#)



#### ODS 8: TRABAJO DIGNO Y CRECIMIENTO ECONÓMICO

**Actividad:** *Reportaje fotográfico sobre condiciones laborales*

Documentación visual de diferentes entornos laborales, analizando las condiciones y derechos de los trabajadores

**Recurso:** Propuestas por ODS - Fomento de la investigación educativa en secundaria. [Véase recurso](#)



#### ODS 9: INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURAS

**Actividad:** *Maqueta de una ciudad sostenible*

Construir una maqueta que integre soluciones innovadoras para una ciudad más sostenible.

**Recurso:** Retos Integrados de Bachillerato: Re-making the city - ABPxODS. [Véase recurso](#)



#### ODS 10: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES

**Actividad:** *Exposición fotográfica sobre diversidad e inclusión*

Captura de imágenes que reflejen la diversidad social y cultural, promoviendo la inclusión.

**Recurso:** Propuestas por ODS - Fomento de la investigación educativa en secundaria. [Véase recurso](#)



#### ODS 11: CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

**Actividad:** *Proyecto de rediseño urbano*

Los estudiantes proponen mejoras para espacios urbanos, integrando elementos artísticos y sostenibles.

**Recurso:** Retos Integrados de Bachillerato: Re-making the city - ABPxODS. [Véase recurso](#)



#### ODS 12: PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES

**Actividad:** *Creación de arte con materiales reciclados*

Elaboración de obras artísticas utilizando materiales reutilizados, fomentando la conciencia sobre el consumo responsable.

**Recurso:** 17 actividades artísticas sobre los ODS por la escuela y el esparcimiento - Fundesplai. [Véase recurso](#)



#### ODS 13: ACCIÓN POR EL CLIMA

**Actividad:** *Campana visual sobre el cambio climático*

Diseño de materiales gráficos que sensibilicen sobre los efectos del cambio climático y promuevan acciones sostenibles.

**Recurso:** Programación de situaciones de aprendizaje ODS - XTEC. [Véase recurso](#)



#### ODS 14: VIDA SUBMARINA

**Actividad:** *Instalación artística sobre la contaminación marina*

Creación de una obra que represente el impacto de la contaminación en los océanos y la vida marina. **Recurso:** Propuestas por ODS - Fomento de la investigación educativa en secundaria. [Véase recurso](#)



#### ODS 15: VIDA TERRESTRE

**Actividad:** *Exposición fotográfica sobre biodiversidad local*

Captura de imágenes de la fauna y flora locales, destacando la importancia de su conservación.

**Recurso:** Programación de situaciones de aprendizaje ODS - XTEC. [Véase recurso](#)



#### ODS 16: PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS

**Actividad:** *Teatro foro sobre conflictos sociales*

Representación teatral que aborde temas de justicia social, fomentando el debate y la reflexión.

**Recurso:** Los ODS desde la búsqueda de bachillerato - Servicios Educativos XTEC.



#### ODS 17: ALIANZAS PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS

**Actividad:** *Mural colaborativo entre institutos*

Producción conjunta de un mural itinerante sobre los ODS

**Recurso:** [Véase recurso.](#)

ARTISTES DEL  
CANVI

ART i ODS per a la transformació social,  
posant el focus a Colòmbia

**"La educación no  
cambia el mundo:  
cambia las personas  
que cambiarán el  
mundo"**

*Paulo Freire*

# 11. RECURSOS EXTRA PARA PROFUNDIZAR



## Igualdad de género

- Recopilación de unidades didácticas sobre igualdad de género: Material educativo para niños y jóvenes de 4 a 18 años. [Enlace](#)
- Niñas libres de violencia: Informe sobre la violencia contra niñas y mujeres. [Enlace](#)
- Seguras para aprender en libertad: Informe sobre el papel protector de la educación. [Enlace](#)
- La Luz de las Niñas: Exposición online y web con recursos y unidades didácticas. Web | [Exposición](#)
- Un Mundo en Igualdad: Actividades y gincana sobre igualdad. [Enlace](#)
- Breakout por la igualdad de género: Juego educativo online. [Enlace](#)

## Medio ambiente y sostenibilidad

- Unidades didácticas sobre medio ambiente: Materiales divididos por edades.
- Aulas que cambian el mundo - ciudadanía eco-global: Reflexiones y experiencias.
- Defendamos la Educación, Sostenemos el Mundo: Guía para la Semana Mundial por la Educación.
- Escuelas en Peligro de Extinción: Derechos educativos y explotación de los recursos.
- El mundo en juego: Juego como herramienta educativa (Pág. 44 - “Un mundo sano”).
- La Tierra es nuestra mejor escuela: Informe sobre justicia social y medio ambiente.
- Breakout por la defensa del medio ambiente: Juego online.
- Un mundo sostenible: Materiales sobre sostenibilidad y Agenda 2030.

## Paz y convivencia

- Gincana del Día Escolar de la Paz: Actividad colectiva. [Enlace](#)
- Un mundo en paz: Propuestas didácticas sobre cultura de paz. [Enlace](#)

## Interculturalidad y migraciones





- Unidades didácticas sobre migraciones forzadas: Recursos por edades. [Enlace](#)
- Un mundo en movimiento: Itinerario de actividades y gincana. [Enlace](#)
- Aproximación teórica a la interculturalidad: Presentación. [Enlace](#)
- 5 películas sobre migraciones: Recurso audiovisual. [Enlace](#)
- Retos en la educación intercultural: Reflexiones educativas. [Enlace](#)
- Interculturalidad: claves para entendernos: Herramientas para educadores/as. [Enlace](#)
- Proyecto Change: Participación activa sobre migración y refugio. [Enlace](#)
- Caminos en el Norte: Informe sobre políticas migratorias. [Enlace](#)
- Desplazamientos forzados - 2019: Análisis y recomendaciones. [Enlace](#)
- Una década de desplazamientos forzados: Informe 2010-2019. [Enlace](#)
- Breakout por la interculturalidad: Juego online. [Enlace](#)

## Otros artistas

Además de las mujeres artistas de Colombia, en sus localidades hay artistas, contactos o galerías de arte que trabajen los ODS y seguro puede enriquecer esta sección de recursos añadiéndolas:



# 12. CIERRE Y AGRADECIMIENTO: CONSTRUYENDO EL FUTURO EN CONJUNTO

A medida que finalice esta guía formativa, es importante recordar que su viaje no termina aquí. Este proyecto ha sido una oportunidad única para expandir horizontes, entender más a fondo las dinámicas globales y locales, y actuar como agentes de cambio dentro de sus entornos.

Su compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible no es sólo una tarea puntual, sino una invitación a formar parte de una comunidad global que trabaja cada día por un mundo más justo, sostenible y pacífico. Las conexiones establecidas, las reflexiones vividas y las acciones que ha creado y compartido serán parte de su legado como ARTistas del cambio.

La cultura de paz, la sostenibilidad, la igualdad y la justicia social son valores que puede seguir promoviendo más allá de este proyecto. Todo lo que ha aprendido y experimentado a lo largo de este camino será un reflejo de su crecimiento personal y colectivo. Recuerde que, como jóvenes, tiene la capacidad de generar transformaciones significativas tanto en sus comunidades como en el mundo entero.

Gracias por su dedicación, por compartir sus talentos y por contribuir a construir la transformación social que soñamos.



# 13. ANEXOS

## ANEXO 1. EL JUEGO DE LOS ODS

[Instrucciones recortables](#)

[Cartas recortables](#)

## ANEXO 2

[Véase recurso](#)

ARTISTES DEL  
CANVI

ART i ODS per a la transformació social,  
posant el focus a Colòmbia

**"Pinto flores para que  
no mueran"**

*Frida Kahlo*

# ARTISTES DEL CANVI

ART i ODS per a la transformació social,  
posant el focus a Colòmbia



Agència Catalana  
de Cooperació  
al Desenvolupament



Generalitat  
de Catalunya



BOSCO  
GLOBAL  
ONGD SALESIANA



entrecultures  
ONG JESUITA

