

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE UN AULA PARA TODAS LAS PERSONAS



3° y 4° ESO



ACTIVIDAD

“UN AULA PARA TODAS LAS PERSONAS”

DESCRIPCIÓN

Tiempo

1 o 2 sesiones completas (60 minutos cada una), según el ritmo de la clase.

Objetivos

- Reconocer y poner en valor las experiencias de las personas con discapacidad dentro del entorno educativo.
- Desarrollar una conciencia empática que abrace la diversidad de habilidades, tanto propias como de quienes nos rodean.
- Construir espacios educativos donde la interculturalidad, la inclusión y el respeto por las diferencias sean pilares fundamentales.

Agrupamientos y espacio

-Espacio: aula ordinaria, con espacio suficiente para trabajar en grupos y para colocar un mural colectivo.

-Agrupamientos: grupos cooperativos de 4 o 5 personas, procurando equilibrio de número y diversidad de género.

Materiales

- Papel continuo
- Rotuladores, colores, ceras para pintar
- Tijeras
- Pegamento
- Cartulinas de colores (una por grupo)
- Ficha de la sociedad ficticia (ver anexo 1)
- Puertas y frase sobre importancia de la educación para toda la diversidad (ver anexo 2)

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1.- Contextualización:

Todas las personas, sin excepción, deberíamos tener la posibilidad de acceder a una educación de calidad. Sin embargo, muchas personas con realidades diversas aún se enfrentan a barreras que les impiden ejercer este derecho fundamental.

A nivel mundial, se estima que 9 de cada 10 niños y niñas con discapacidad en edad escolar no asisten a la escuela, mientras que esta cifra se reduce a 2 de cada 10 en el caso de quienes no tienen discapacidad.

Según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), actualmente hay mil millones de personas con discapacidad en el mundo, entre las cuales se encuentran 240 millones de niños y niñas.

En América Latina, aproximadamente 19 millones de niños viven con alguna discapacidad. En África, la tasa de escolarización de personas con discapacidad apenas alcanza entre el 5% y el 10%. En la Región Árabe, la situación es aún más preocupante, ya que la discapacidad suele ser invisibilizada, hasta el punto de no figurar siquiera en los censos oficiales.

Hoy en día, las personas con discapacidad continúan enfrentando situaciones de exclusión en los distintos niveles del sistema educativo. Desde SED, queremos poner el foco en esta realidad y contribuir a su visibilidad.

La educación es una herramienta fundamental para fomentar sociedades que valoren e integren la diversidad en todas sus formas.

Frente al desafío que implica la verdadera inclusión educativa, creemos necesario impulsar, de manera colectiva, estrategias que garanticen un acceso igualitario para todos y todas. Apostamos por una educación comprometida con la equidad y la justicia social.



Como ciudadanía, desde nuestras distintas capacidades, no solo formamos parte de la escuela, sino que también la construimos día a día.

Podemos comenzar en gran grupo con algunas preguntas que inviten a la reflexión:

- **¿Qué significa para ti la inclusión?**
- **Cuando decimos que la escuela es un lugar donde todo es posible, ¿a qué crees que nos referimos?**
- **¿Conoces alguna historia inspiradora en la que, gracias a la inclusión, se hayan superado grandes desafíos?**

Tras este momento de diálogo y reflexión, compartiremos la idea de que cada persona desarrolla sus habilidades y potencial según su entorno y circunstancias personales.

Con el objetivo de fomentar la empatía hacia las distintas capacidades (todas igualmente valiosas para construir un mundo más justo e igualitario) proponemos una actividad creativa que permita conocernos mejor y comprender mejor a los demás.

La propuesta consiste en imaginar y dar vida a sociedades ficticias con sus propias características. Nos pondremos en el lugar de quienes habitan esas sociedades y, a través del trabajo cooperativo, crearemos un mural colectivo. Esta dinámica estimulará la imaginación y la empatía, al invitar a pensar en realidades diferentes a las que vivimos cotidianamente.

Fase 1

Para llevar a cabo el mural, los grupos descubrirán que los materiales que tienen son complementarios por lo que necesitarán utilizar los recursos de todos los grupos para poder completar el mural. Esto implicará encontrar formas de comunicarse entre ellos respetando las particularidades de cada grupo.

Cada grupo representará una sociedad con su propio idioma, costumbres y formas de interactuar. Por ejemplo, podrían comunicarse únicamente con la mirada, hablar muy bajo, no usar las manos o tener muchos conocimientos específicos. Además, habrá elementos comunes que deberán considerar al construir su sociedad y al llevarla a la práctica.

Estas sociedades estarán basadas en la empatía, la cooperación y el respeto mutuo. Su objetivo será colaborar con las demás para dar forma conjunta al mural, actuando de forma solidaria y valorando las contribuciones de todos y todas.

Cada persona tendrá que pensar cómo, desde el rol que desempeña dentro de su sociedad inventada, puede aportar con sus capacidades al grupo. A su vez, cada grupo deberá buscar maneras de comunicarse y colaborar con los otros, en función del objetivo común: crear el mural donde habrá una puerta diferente por parte de cada grupo (a modo de simbolismo) y una frase para formar un manifiesto por la inclusión en la educación.

Para comenzar a construir estas sociedades, se entregará a cada grupo un objeto específico (como tijeras, pegamento, rotuladores, etc.). Este elemento formará parte esencial de la identidad cultural del grupo, por lo que deberán imaginar su sociedad a partir del uso y significado de ese objeto.

Fase 2

Para comenzar a construir sus sociedades, vamos a dividir la clase en grupos de 4 o 5 personas (si se están utilizando los grupos base se pueden tomar como referencia) cada grupo se reunirá y dedicará unos minutos a idearla en conjunto. Es fundamental procurar que los grupos estén equilibrados en cuanto al número de integrantes y la diversidad de género.

Se entregará una plantilla (Anexo I) que servirá como guía para que cada grupo pueda diseñar su propia sociedad. En ella, irán definiendo los distintos aspectos que conforman su realidad inventada.

A modo de ejemplo, aquí tienes dos posibles propuestas de sociedad:

EJEMPLO 1

Objeto: Rotuladores

Nombre: Grupo del Saber

Forma de comunicación: Mediante datos o información precisa

Costumbres: Escriben todo con palabras cultas y muy precisas

EJEMPLO 2

Objeto: Pegamento

Nombre: Comunidad de las Miradas

Forma de comunicación: A través de la mirada (no pueden hablar)

Costumbres: Realizan manualidades con los ojos cerrados.

Una vez que hayan definido su sociedad con todas sus características y además escrito su frase para el manifiesto, deberán entregar su ficha del anexo 1 al profesor para que éste pueda revisar todas las sociedades creadas y a cambio les dará el anexo 2 y se le asignará una puerta a construir (aquí además tendrán que repetir su frase para el manifiesto final).

Es clave enfatizar que todas las sociedades deben colaborar entre sí y respetarse mutuamente, cumpliendo siempre con las normas y características propias de cada una. Además, se le dará importancia a la frase que cada grupo tendrá que pensar para incluir en el manifiesto donde se ponga en valor la importancia de la diversidad en la educación y su situación en las distintas sociedades y países, haciendo especial hincapié en los países del Sur global o empobrecidos.

Fase 3

En esta fase, cada grupo ya ha creado su sociedad, cuenta con su objeto asignado y tiene en sus manos la plantilla con las puertas. Primero deben crear con la cartulina la puerta que se les ha asignado (además pueden darse cuenta que para crear unas mejores puertas pueden compartir las cartulinas entre los diferentes grupos para que tengan más de un color), y una vez acabado esto pueden pasar a pegar las puertas en el mural y además escribir su frase para el manifiesto.

Para su tarea deben interactuar con los demás grupos para crear un mural colectivo. En este mural deben incorporar las puertas de la plantilla y mensajes relacionados con lo que han descubierto sobre la diversidad y la importancia de que la educación sea igual para todos y todas. Es fundamental que tengan presente que cada grupo representa una realidad diferente y que los materiales que poseen son complementarios, por lo que deberán buscar formas de comunicarse y colaborar para lograr el objetivo común.

Una vez terminado el mural, se leerá el manifiesto y se propondrá un momento de reflexión. Será un espacio en el que cada persona podrá expresar lo que ha aprendido, cómo se ha sentido durante la actividad y reflexionar sobre cómo actuarían en situaciones similares en su vida cotidiana.



ANEXO

MATERIALES COMPLEMENTARIOS



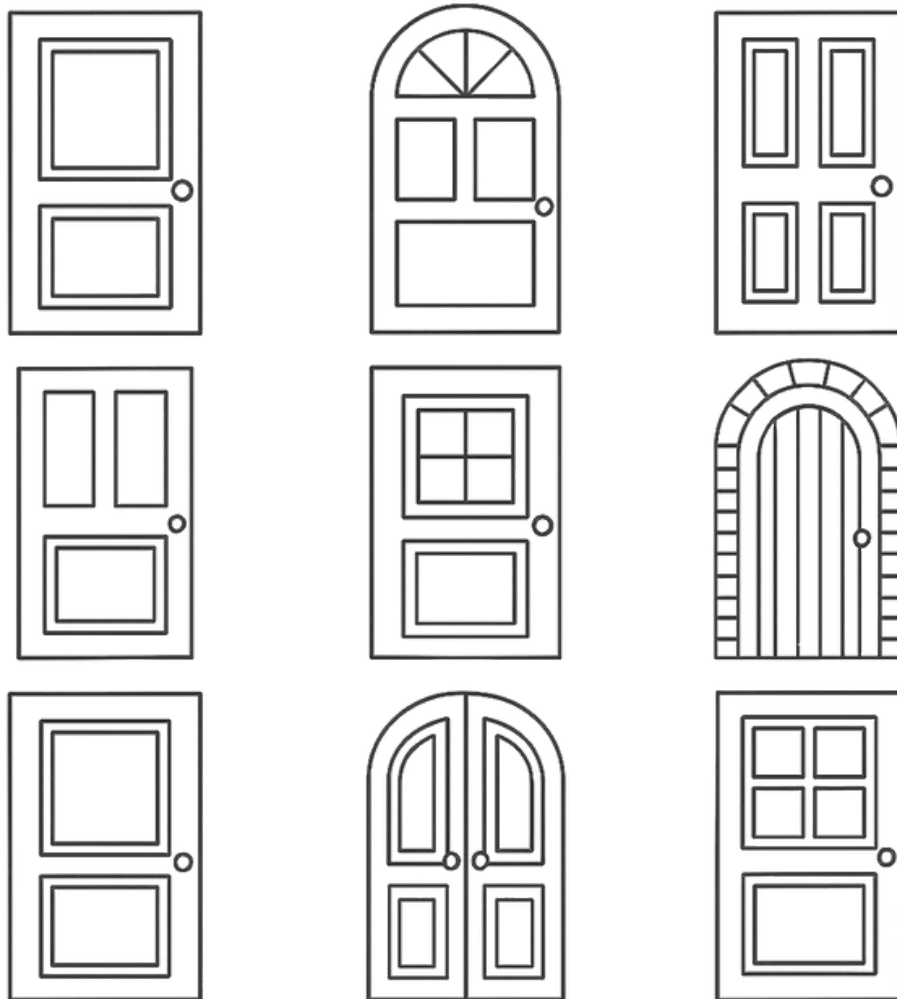
NOMBRE DE LA SOCIEDAD: _____

IDIOMA OFICIAL: _____

OBJETO PARA REALIZAR EL MURAL: _____

COSTUMBRES:

FRASE SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN PARA TODAS Y TODOS:



FRASE SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN PARA TODAS LAS PERSONAS
